

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 13 «Умка»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2017г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего МБДОУ
№ 13-о от «31» августа 2017г.
С. И. Чернова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя
на 2017-2018 учебный год

Программу разработали:
Заболотная И. А.,
музыкальный руководитель



г. Салехард, 2017

№ п/п	ОГЛАВЛЕНИЕ	Стр.
1.	I ЧАСТЬ. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Возрастные особенности детей по художественно-эстетическому развитию	4
1.3.	Промежуточные результаты освоения Программы	5
2.	II. ЧАСТЬ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы	5
2.2.	Интеграция образовательных областей	10
2.3.	Структура организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию	11
2.4.	Взаимодействие с родителями по реализации Программы	13
2.5.	Взаимодействие с педагогами по реализации Программы	14
2.6.	Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми	15
	Приложения	
Приложение № 1	Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по разделу «Музыкальная деятельность» во второй младшей группе	18
Приложение № 2	Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по разделу «Музыкальная деятельность» в средней группе	27
	Список литературы	43

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя¹ является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ);
- основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 13 «Умка»².

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Целью Программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи Программы:

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, знакомство с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие

¹ далее-Программа

² далее-МБДОУ

разделы: восприятие; пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Рабочая программа рассчитана для детей от 4 до 6 лет:

- – младшая группа с 3 до 4 лет;
- – средняя группа с 4 до 5 лет;
- – старшая группа с 5 до 6 лет;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом Программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды организованной образовательной деятельности³ (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

1.2. Возрастные особенности детей по художественно-эстетическому развитию

Таблица 1

Возрастная группа	Возрастные особенности
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и

³ далее-ООД

	повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

1.3. Промежуточные результаты освоения Программы

Таблица 2

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).	Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i> ; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Возраст 3-4 года

Таблица 3

Направление развития	Содержание психолого-педагогической работы
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми; чисто и ясно произносить слова; передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений. Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
Развитие танцевально-игрового творчества	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Возраст 4-5 лет

Таблица 4

Направление развития	Содержание психолого-педагогической работы
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки. Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять

	простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Возраст 5-6 лет

Таблица 5

Направление развития	Содержание психолого-педагогической работы
	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Национально-региональный компонент образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством коренных малочисленных народов Севера – ханты, ненцев, коми, селькупов и др.

Перспективное планирование реализации национально-регионального компонента

Сентябрь: Знакомство с родным краем, с использованием краеведческого материала и технических средств.

Цель: познакомить детей с историей образования округа.

Октябрь: Прослушивание гимна Ямало-Ненецкого автономного округа.

Цель: познакомить детей с символикой ЯНАО: герб, флаг, гимн.

Ноябрь: Прослушивание и исполнение припева песен о Ямале, г Салехарде.

Цель: знакомить детей с песнями о родном городе.

Декабрь: Прослушивание национальных песен.

Цель: формировать представление о родных национальных корнях, традициях, песнях, хороводах, обрядах.

Январь: Знакомство с элементами национального танца ненцев.

Цель: знакомство с национальной культурой коренных малочисленных народов Севера.

Февраль: Экскурсия в ОЦНК.

Цель: познакомить детей с профессией работника культуры, ее особенностью.

Март: Беседа с детьми об известных композиторах ЯНАО.

Цель: обогащение представлений о людях искусства ЯНАО.

Апрель: Исполнение на детских музыкальных инструментах простых национальных мелодий.

Цель: прививать любовь к национальным традициям, обычаям, через музицирование.

Май: Исполнение отрывка разученной песни о Салехарде и исполнение разученного танца.

Цель: закрепление знаний и представлений о пройденном материале.

Локальный компонент МБДОУ связан с социально-личностным развитием ребёнка. В ООД по музыкальной деятельности детей включаются упражнения и игры, развивающие у дошкольников эмоциональную сферу личности, творческую активность, культуру восприятия музыки, фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, побуждающие дошкольников в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

2.2. Интеграция образовательных областей

Таблица 7

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественно-эстетическое развитие	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Образовательная область «Музыка» интегрирует с другими образовательными областями, как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоционального восприятия Золушки); как средство обогащения образовательного процесса (например, физическая культура под музыку, рисование под музыку).

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

У дошкольника, при успешном освоении Программы по музыке развиты **музыкальные способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности** детей, а также способность **эмоционально воспринимать музыку**, а также **формируются все интегративные качества**:

Таблица 8

Интегративное качество	Показатели
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, увлеченности этой деятельностью (увлеченность детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой), что помогает формированию интегративного качества.
Любознательный, активный	Привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать.
Эмоционально отзывчивый	Эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимания, внешних эмоциональных проявлений.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребенку, желание действовать сообща.
Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений	В умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности формируется.
Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	формируется в экспериментировании: в пении, движении, игре на музыкальных инструментах, высказываниях о музыке.
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, о мире и природе	В процессе музыкальной, художественной деятельности наиболее успешно формируются представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, мире и природе в силу эмоциональной окрашенности художественных образов. При изучении произведений о семье, родной стране, природе, развивается эмоциональная отзывчивость, понимание детьми того, что люди берегут, дорожат этими произведениями, потому что они обладают красотой, как и сам мир, который в них изображен.
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.); способствует подготовке детей к школе.
Овладевший необходимыми умениями и навыками (для осуществления музыкальной деятельности)	формируется в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3. Структура организованной образовательной деятельности по музыкальному развитию

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

Таблица 9

Форма Музыкальной деятельности	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут
Праздники и развлечения	25-30	30-35	35-40

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Циклограмма деятельности музыкального руководителя

Таблица 10

День недели	Время	Содержание работы
Понед.	11:00 – 12:05	Индивидуальная работа с детьми
	12:00 – 13:00	Изготовление музыкально-дидактических пособий. Составление конспектов
	13:00 – 14:30	Работа с воспитателями - консультирование
	15:40 – 16:20	Организованная образовательная деятельность
	16:30 – 17:00	Работа с родителями (индивидуальные и подгрупповые консультации для родителей)
Вторник	08:30 - 09:00	Подготовка к организованной образовательной деятельности
	09:00 – 10:05	Организованная образовательная деятельность
	10:30 – 12:30	Индивидуальная работа с детьми
	12:30 – 15:30	Работа со сценариями, обновление и пополнение среды музыкального зала
Среда	08:30 – 09:00	Подготовка к организованной образовательной деятельности
	09:00 – 10:30	Организованная образовательная деятельность
	12:00 – 12:30	Работа с документацией, изучение новинок методической литературы
	12:30 – 13:30	Обед
	13:30 – 15:30	Совместная творческая деятельность с коллективом, зам. зав. по ВМР
	15:30 – 16:00	Культурно – досуговая деятельность (развлечения, досуги и др.)
Четверг	08:30 – 09:00	Подготовка к организованной образовательной деятельности
	09:00 – 10:30	Организованная образовательная деятельность
	10:30 – 11:00	Индивидуальная работа с детьми
	11:00 – 12:30	Работа с документами
	12:30 – 13:30	Обед
	13:30 – 15:00	Работа с методической литературой, самообразование
	15:30 – 16:00	Музыкальное развлечение
	16:00 – 16:30	Индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями
	16.40 – 17.00	Работа с родителями (индивидуальные и подгрупповые консультации для родителей)
Пятница	11:00 – 11:25	Индивидуальная работа с детьми
	11:35 – 12:05	Совместная музыкальная деятельность с детьми в группе
	12:00 – 13:00	Методическая работа (изготовление атрибутики к праздникам, работа со сценарием музыкальных развлечений и праздников)
	13:00 – 14:30	Индивидуальная работа с воспитателями
	15:40 – 16:20	Организованная образовательная деятельность
	16:30 – 17:00	Работа с документацией
	17:00 - 18:00	Работа с родителями (индивидуальные и подгрупповые консультации для родителей)

2.4. Взаимодействие с родителями по реализации Программы

Таблица 11

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка» (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	Младший – средний возраст (дети от 3 до 5 лет)
	«Отмечаем день рождения ребёнка» (буклет)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком. Воспитывать стремление родителей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление здоровья своего ребёнка.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Октябрь	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (родительское собрание)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
Ноябрь	«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты» (консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Младший – средний возраст (дети от 3 до 5 лет)
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Декабрь	«Мастерим шумелки сами» (мастер класс) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
Январь	«Способности вашего ребенка. Как их развить» (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Ранний – средний возраст (дети от 3 до 5 лет)
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья». Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
Февраль	«Музыкальные игры с шумовыми инструментами на развитие внимания, памяти, мышления» (буклет)	Познакомить родителей с музыкальными играми на развитие внимания, памяти, мышления. Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.	Все возраста
Март	«Правила поведения на детских праздниках» (папка-передвижка) «Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Знакомить родителей с этикетом. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Все возраста

Апрель	«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» (рекомендации)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей). Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Ранний – старший дошкольный возраст (дети от 3 до 7 лет)
Май	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (книга – пособие для родителей)	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.	Ранний – средний возраст (дети от 2 до 5 лет)
В течение года	Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.		

2.5. Взаимодействие с педагогами по реализации Программы

Таблица 12

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Сентябрь	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогами принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели + узкие специалисты
Октябрь	«Роль воспитателя на музыкальном занятии» (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Младший – средний
Ноябрь	«Музыка для пробуждения детей после дневного сна» (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный + узкие специалисты
Декабрь	«Новые виды и формы развлечений для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Младший – средний
Январь	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Все воспитатели
Февраль	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели
Март	«Игра – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме. Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Младший – средний
Апрель	«Речевые игры с музыкальными инструментами» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели

Май	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в области музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	Старший – подготовительный + узкие специалисты
-----	---	---	--

2.6. Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми

Таблица 13

Дата	Тема развлечений	Цели	Возраст
1 сентября	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)
26 сентября	«Мы за лето подросли!»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Средний, старший дошкольный возраст (дети от 4 до 7 лет)
22-23 октября	«Осень – чудная пора!»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Младший дошкольный возраст (дети от 3 до 5 лет)
25-27 ноября	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
1-я неделя декабря	«Здравствуй, Зимushка-зима!»	Закреплять знания детей о зиме, её признаках и обычаях. Расширять кругозор детей об народных праздниках зимой. Воспитывать любовь к родному краю.	Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)
4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
Февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
3 неделя февраля	Музыкально-спортивный досуг.	Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за свою Родину.	Старший дошкольный возраст (дети от 5 до 7 лет)
1 неделя марта	«Праздник 8 Марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы);	Младший – старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет)

		Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	
апрель	«Ах ты, вёснущка - весна»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя материал народного творчества. Воспитывать стремление детей к песенному творчеству.	Младший и старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет)
4 неделя апреля	Праздник «До свиданья, детский сад!»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
1 неделя мая	«День Победы» Познавательный досуг	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Май	Досуг «День семьи»		Младший и старший дошкольный возраст

Диагностика проводится циклами, в каждый из которых входят: определение **интегративного качества «эмоционально отзывчивый»**, в процессе наблюдений за ребёнком и четыре специальных диагностических «занятия» по определению у детей **интегративного качества «Овладевший умениями и навыками необходимыми для осуществления различных видов деятельности»**.

Во всех диагностических циклах для чистоты получаемых результатов используется, в основном, один и тот же музыкальный материал. Исключение составляют песни, которые дети поют по своему собственному выбору (или выбору педагога), и дополнительные, более сложные произведения, предлагаемые наиболее продвинутым детям в конце старшего дошкольного возраста при определении уровней развития репродуктивного компонента музыкального мышления (во время слушания музыки) и чувства музыкального ритма. **Предлагаемый для диагностики музыкальный материал не используется в процессе непосредственно образовательной деятельности. Непосредственная музыкальная деятельность не проводится во время диагностики во избежание переутомления детей.**

Данные, полученные в результате диагностического обследования ребёнка на каждом этапе его музыкального развития, позволяют судить о качественном своеобразии системы его музыкальности, динамике её становления и являются основой индивидуального подхода к ребёнку.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ООД
ПО РАЗДЕЛУ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)**

Таблица 14

Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «Зимушка Зима» ТЕМА: «День Наума – Грамотника»			
		ДЕКАБРЬ			
		№1	№2	№3	№4
Слушание	Учить детей внимательно слушать небольшое произведение, помочь понять о чём идёт речь. Приучать дослушивать до конца.			«Ёлочка» М. Кресева	«Ёлочка» М. Кресева
Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.			«Зима» Т. Бокач «Наша ёлочка» М. Кресева	
М-Р движение	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.			1.»Хороводик» р.н.м. 2. «Пляска с погремушками» В. Антоновой	«Мы погреемся немножко» Филиппенко
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.			«Зайчики и лисичка» А. Финаровского	№3
ДМИ	Заинтересовать детей новым музыкальным инструментом, объяснить технику извлечения звука.			«Колокольчик»	«Громко тихо»
Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «Зимняя красавица» ТЕМА: «Новый год»			
		№5	№6	№7	№8
Слушание	Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца.	«Новый год», муз. Ю. Слонова.	№5	«Нарядили ёлочку», муз. А. Филиппенко	№7
Пение	Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения.	«Наша ёлочка» М. Кресева «Зима» Т. Бокач	№5	«Наша ёлочка» М. Кресева «Зима» Т. Бокач	«Наша ёлочка» М. Кресева «Зима» Т. Бокач

М-Р движение	Знакомить детей с правилами поведения на занятиях. Воспитывать внимательность, сдержанность, умение выполнять просьбы педагога (сесть на стульчики, встать друг за другом и др.). Учить построению в круг.	1. Учить входить в зал под спокойную музыку. 2. «Снежки»	№1 «Возле елочки» Н. Никитина	№1 «Возле елочки» Н. Никитина 2. «Снежки»	№3
Игры	Помочь детям вступать в игру, действовать по сигналу взрослого. Получать положительные эмоции от движения под музыку.	«Прятки» со Снегурочкой	№1	«Зайчики и лисичка» А. Финаровского	№3
ДМИ	Узнавать по звуку местонахождение инструмента, называть его.	«Где спрятался колокольчик?			
Интеграция областей	1. Социально-коммуникативное развитие: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр; развивать диалогическую форму речи 2. Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. 3. Познавательное развитие: знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года 4. Художественно – эстетическое развитие: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.				
ЯНВАРЬ					
Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «Народные праздники»			
		№1	№2	№3	№4
Слушание	Рассказывать о чём поётся в песне. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.			«Резвушка» Д. Кабалевского	«Резвушка» Д. Кабалевского
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Учить запоминать несложные стихи.			«Прокати нас, лошадка!» В. Агафонникова «Зима» Т. Бокач	1 «Машенька – Маша» С. Невельштейн
М-Р движение	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку. Развивать образность движений. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве			1. вход под музыку 2. «Танец около Ёлки» Р. Равина	1. вход под музыку 2. «Танец около Ёлки» Р. Равина
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.				«Зимняя пляска» М. Старокадомского

ДМИ	Определять звук по высоте, показывать с помощью руки «птички».			«Птицы и птенчики»	
Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «Животные севера» ТЕМА: «Зимние забавы»			
		№5	№6	№7	№8
Слушание	Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной	№1	«Колыбельная» С. Разорёнов	№ 3
Пение	Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения.	1. «Наша ёлочка» М. Красева 2. «Машенька – Маша» С. Невельштейн	№5	«Прокати нас, лошадка!» В. Агафонникова 2. «Машенька – Маша» С. Невельштейн	«Самолёт» Тиличеевой «Прокати нас, лошадка!» В. Агафонникова
М-Р движение	Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, координацию движений.	«Пляска с погремушками» В. Антоновой			№ 3
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия			«Зайчики и лисичка» А. Финаровского	
ДМИ			№ 1		«Громко тихо»
Интеграция областей	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. <i>Речевое развитие:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.				
ФЕВРАЛЬ					

Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «Материалы и инструменты» ТЕМА: «Профессии»			
		№1	№2	№3	№4
Слушание	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Зайчик» Л. Лядова	№ 1	«Мы солдаты» Е. Тиличеевой	«Мы солдаты» Е. Тиличеевой
Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	«Самолёт» Тиличеевой 2.«Машенька – Маша» С. Невельштейн	«Самолёт» Тиличеевой 2.«Машенька – Маша» С. Невельштейн	«Пирожки» А. Филиппенко «Прокати нас, лошадка!» В. Агафонникова	«Пирожки» А. Филиппенко «Самолёт» Тиличеевой
М-Р движение	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу. Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.			«Платочки стираем»	.
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.		«Жмурки с мишкой» Ф. Флотова		
ДМИ	Закреплять умение определять характер музыки, повторять несложный ритм мелодии.	Подыгрывание на ударных инструментах			«Грустный и весёлый зайка»
Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «Транспорт» ТЕМА: «Защитники Отечества»			
		№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Слушание	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами – «марш», «песня». Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки.	«Солдатский марш» Р. Шумана		«Медведь» Е. Тиличеевой	№ 7
Пение	Развивать желание детей петь, учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.	«Есть мама у котёнка» Е. Вахрушева «Мы солдаты» Е. Тиличеевой	«Есть мама у котёнка» Е. Вахрушева «Мы солдаты» Е. Тиличеевой	«Пирожки» А. Филиппенко «Есть мама у котёнка» Е. Вахрушева	«Пирожки» А. Филиппенко «Есть мама у котёнка» Е. Вахрушева
М-Р движение	Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить ходить в умеренном темпе под музыку. Способствовать		1. вход «Солдатский	«Цыплята» Т. Суворовой	«Цыплята» Т. Суворовой

	развитию навыка выразительной передачи образа .		марш» Р. Шумана 2. «Цыплята» Т. Суворовой		
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	Танец с лентами. Т. Суворовой		Танец с лентами. Т. Суворовой	Танец с лентами. Т. Суворовой
ДМИ			«Что делает кукла?»		№ 2
Интеграция областей	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. <i>Речевое развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом				
МАРТ					
Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «О любимых мамах» ТЕМА: «Масленица»			
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.		«Ласковая песенка» М. Раухвергера	«Ласковая песенка» М. Раухвергера	№ 3
Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.		«Есть мама у котёнка» Е. Вахрушева «Пирожки» А. Филиппенко	«Мы умеем чисто мыться» М. Иорданского «Прокати нас, лошадка!» В. Агафонникова	«Мы умеем чисто мыться» М. Иорданского
М-Р движение	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.		«Хлоп да топ» Петрова	«Хлоп да топ» Петрова 1. Ай – да! Г. Ильиной	«Хлоп да топ» Петрова 2. Ай – да! Г. Ильиной
Игры	Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.		«Игра с погремушками» Ф.н.м.		
ДМИ	Развивать звуковысотный слух. Познакомить с деревянными ложками.		Весёлые ложки	«Тик – так»	№3
Вид	Программные задачи	ТЕМА: «Неделя игры и игрушки»			

деятельности		ТЕМА: «Русские поэты»			
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Стихотворение «Я на лошади скачу», «Всадник»	«Подснежники» В. Калининкова	№5	«Ласковая песенка» М. Раухвергера	№7
Пение	Учит владеть силой голоса. Повышать и понижать звучание голоса не напрягая голосовых связок. Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления.	«Гуси» Н. Метлова «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданского	«Гуси» Н. Метлова «Есть мама у котёнка» Е. Вахрушева	«Петушок» Т. Суворовой Гуси» Н. Метлова	Гуси» Н. Метлова «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданского
М-Р движение	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (идёт медведь).	1.Ходим как медведи	1.Ходим как медведи	Марш «Калинка» р.н.м.	Марш «Калинка» р.н.м.
Игры	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни.	«Самолёт» Т. Суворовой	«Самолёт» Т. Суворовой		
ДМИ	Развивать музыкальную память. Передавать темп в произведении.	«Колокольчики»		Учить ритмично стучать в ложки, в соответствии с текстом.	Учить ритмично стучать в ложки, в соответствии с текстом.
Интеграция областей	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.				
АПРЕЛЬ					
Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «Весна» ТЕМА: «По дороге сказок»			
		№1	№2	№3	№4
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать	«Воробей» А. Руббах	№1	«Звуки двора. Поросёнок» Раздобарина	№3
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	«Птичка» М. Раухвергера «Пирожки» А. Филиппенко	«Птичка» М. Раухвергера «Пирожки» А. Филиппенко	«Пирожки» А. Филиппенко «Петушок» Т. Суворовой	«Пирожки» А. Филиппенко «Петушок» Т. Суворовой

М-Р движение	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой. Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.	«Калинка» р.н.м.	1. Кто хочет побегать 2.«Стуколка» Р. Леденева	1. Кто хочет побегать 2.«Стуколка» Р. Леденева	Кто хочет побегать
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.	«Самолёт» Т. Суворовой			«Солнышко и дождик» М. Раухвергера
ДМИ	Учить различать части в произведении.	П.и. «Рыбки»		«Весёлые ладошки»	
Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «Космос» ТЕМА: «Матушка – земля»			
		№5	№6	№7	№8
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере	«Капризуля» В. Волкова	«Капризуля» В. Волкова	«Резвушка» В. Волкова	«Резвушка» В. Волкова
Пение	Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	«Цыплята» А. Филипенко «Есть мама у котёнка» Е. Вахрушева	«Цыплята» А. Филипенко «Есть мама у котёнка» Е. Вахрушева	«Кап – кап» Ф.Финкинштейна «Цыплята» А. Филипенко	«Кап – кап» Ф. Финкинштейна «Цыплята» А. Филипенко
М-Р движение	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой. Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу.	1.Побегали – потопали «Стуколка» Р. Леденева	1. Побегали – потопали 2.«Стуколка» Р. Леденева	Махи руками «Весёлый танец» М. Сатулина	Махи руками «Весёлый танец» М. Сатулина
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера		
ДМИ	Продолжать развивать звуковысотный слух.			«Кто как ходит»	«Громко –тихо»
Интеграция областей	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах; развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления.				

	Социально-коммуникативное развитие: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей				
МАЙ					
Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «Майские праздники»» ТЕМА: «Мой родной край – Ямал»			
		№1	№2	№3	№4
Слушание	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций.	«Весною» С. Майкапара	№1	«Звуки двора. Куры» Раздобарина	№3
Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	«Зима прошла» Н. Метлова «Кап – кап» Ф. Финкинштейна	«Зима прошла» Н. Метлова «Кап – кап» Ф. Финкинштейна	«Маша и каша» Т. Назаровой «Зима прошла» Н. Метлова	«Маша и каша» Т. Назаровой «Зима прошла» Н. Метлова
М-Р движение	Закреплять умения выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и её окончание. Развивать координацию движений, добиваться выразительности, ритмичности, исполнения движений. Учить действовать с предметом в паре.	«Мячики» М. Сатулина 218	«Мячики» М. Сатулина 218	«Мячики» М. Сатулина 218 «Приседай» А. Роомере	«Мячики» М. Сатулина 218 «Приседай» А. Роомере
Игры	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом самостоятельно	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера		
ДМИ	Развивать внимательность, умение сосредоточиться и определить знакомый инструмент по звучанию.		«Узнай свой инструмент»		
Вид деятельности	Программные задачи	ТЕМА: «Мои друзья» ТЕМА: «Лето»			
		№5	№6	№7	№8
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Узнавать и называть знакомые произведения.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	№ 5	«Дождик» Н. Любарского	№ 7
Пение	Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми. Формировать первоначальные вокально-хоровые навыки.	«Плачет котик» М. Пархаладзе «Маша и каша» Т. Назаровой	«Плачет котик» М. Пархаладзе «Маша и каша» Т. Назаровой	По желанию детей	По желанию детей
М-Р движение	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения в паре (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблучок, поклон)	1.марш 2. «Приседай» А. Роомере	марш «Приседай» А. Роомере	«Дружба» Шаинский	«Дружба» Шаинский

Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.			«Игра с цветными флажками» Р.н.м.	«Игра с цветными флажками» Р.н.м.
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Что делает кукла?»	№1	«Кто как идёт?»	№3
Интеграция областей	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.				

Приложение № 2

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ООД
ПО РАЗДЕЛУ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

Таблица 15

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «День знаний» Тема: «Осень»			
		СЕНТЯБРЬ			
		№ 1 (1, 2, 4, 5)	№ 2 (1, 2, 3, 4, 5)	№ 3 (1, 2, 3, 4)	№ 4 (1, 3, 4)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Улыбка» В. Шаинский. Т. Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Улыбка» В. Шаинский. Т. Суворова Ритмическая игра «Я уже большой». Чтение стихотворения «В школе».	«Марш» Е. Тиличеева (лад) Пальчиковая гимнастика «Дождик»	«Марш» Е. Тиличеева Пальчиковая гимнастика «Дождик»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш» И. Дунаевский (лад)	«Марш» И. Дунаевский	«Марш» И. Дунаевский	«Полянка» (лад) Р.Н.М.
Календарное Пение Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.	Упражнение «Листопад» М. Картушина «Мне уже 4 года» Ю. Слонова (лад)	Рассматривание иллюстрации «Осень» Упражнение «Листопад» М. Картушина «Дождик» Н. Соловьевой «Мне уже 4 года» (лад)	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстрации «Осень», чтение стихотворений. «Дождик» Н. Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю. Слонова	Упражнение «Листопад» Рассматривание иллюстр. «Золотая осень» «Дождик» Н. Соловьевой «Осень» А. ФилиппенКО «Мне уже 4 года»
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.	«Нам весело» Укр.нар.мел (лад)	«Нам весело» Укр.н.м.	«Нам весело» Укр.н.м.	«Дождик» танец с зонг
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.	«Петушок» Р.Н.М.(лад)	«Петушок» Р.Н.М.	«Петушок» Р.Н.М.	«Осенняя игра» Н. Глебова» (ч.п.)
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать	«Андрей-воробей» Р.Н.М.(лад)	«Андрей-воробей»	«Андрей-воробей» Р.Н.М.	«Андрей-воробей»

	мелодию на одном звуке.		Р.Н.М.		Р.Н.М.
Интеграция областей	<i>Физическая культура:</i> Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. <i>Социальное развитие:</i> Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень») <i>Коммуникативное развитие:</i> Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. <i>Познавательное развитие:</i> Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге.				
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 5 (1, 3, 4)	№ 6 (1, 2, 3, 4)	№ 7 (1, 2, 3, 4)	№ 8 (1, 2, 3)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» Р.Н.М (лад с.11)	«Пружинки» Р.Н.М(с14)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д. Кабалевский (л.с15)	«Пружинки» Р.Н.М. «Прыжки» Д. Кабалевский (л.с15)
Слушание	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка» (лад) Р,Н.М. «Марш» И.Дунаевский (лад)	«Полянка» (лад) «Колыбельная» С. Левидов (лад.с.17)	«Полянка» (лад) «Колыбельная» С. Левидов (лад с. 17)	«Полянка» (лад) Р,Н.М. «Марш» И. Дунаевский (лад) «Колыбельная» С. Левидов
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	Упр. «Листопад» М. Картушина « Мне уже 4 года» Ю. Слонова (лад)	Упр. «Листопад» «Дождик» Н. Соловьев. «Мне уже 4 года» (лад) Ю. Слонова	Упр. «Листопад» «Дождик» Н. Соловьевой «Мне уже 4 года» Ю. Слонова	Упр. «Дождик» «Осень» А. Филиппенко «Мне уже 4 года» Ю. Слонова
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Дождик» танец с зонтиком в кругу	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд- драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в круга Этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец с зонтиком в кругу Этюд- драматизация «Танец осенних листочков»
Игры	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ,	«Осенняя игра» Н. Глебова»	«Осенняя игра» Н. Глебова»	«Осенняя игра» Н. Глебова»	«Яблочко» М. Картушина (с145)
МДИ	Развивать динамический слух	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	
Интеграция областей	<i>Физическое развитие:</i> Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Развивать необходимые психические качества (восприятия, воображения, внимания, мышления),				

	исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этиюд-драматизация «Танец осенних листочков»).					
	<i>Познавательное развитие:</i> Развивать умение детей замечать и называть сезонные изменения в природе.					
	<i>Речевое развитие:</i> Совершенствовать интонационную выразительность речи.					
ОКТАБРЬ						
Вид деятельности	Программные задачи		Тема: «Я и моя страна»			
		№ 13 (1, 2, 3)	№ 14 (1, 2, 3)	№ 15 (1, 2, 3)	№ 16 (1, 2)	№ 17 (1, 2)
Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Грустное настроение» А. Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М. Глинка	«Грустное настроение» А. Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М. Глинка	«Мама» П. Чайковского
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А. Филиппенко «Ежик» Ю. Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А. Филиппенко «Ежик» Ю. Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А. Филиппенко «Ежик» Ю. Слатов	Упр. «Чики-чикалочки» «Детский сад» А. Филиппенко «Ежик» Ю. Слатов	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В. Герчик
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Веселая пляска» (Д. Танцуй малыш тр.13) Т. Суворова	«Веселая пляска» (Д. Танцуй малыш тр.13) Т. Суворова	«Веселая пляска» (Д. Танцуй малыш тр.13) Т. Суворова	«Веселая пляска» (Д. Танцуй малыш тр.13) Т. Суворова	«Приглашение» Г. Теплицкого
Игра	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Яблочко» М. Картушина (с145)	«Найди себе пару» Т. Ломовой	«Найди себе пару» Т. Ломовой
ДМИ	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавишах.	«Андрей-воробей» РНМ-играть на металлофоне на высоких и низких звуках.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиша.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиша.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиша.	Бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты, клавиша.
Интеграция областей	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Яблочко») <i>Речевое развитие:</i> Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.					
НОЯБРЬ						

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Я в мире человек» Тема: «Мой город, моя страна»			
		№ 18 (1, 2, 3)	№ 19 (1, 2, 3)	№ 20 (1, 2, 3)	№ 21 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	«Прогулка» М. Раухвергера Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко Пальчиковая игра «Братцы»	«Хлопки в ладоши» Англ.нар мел (с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33)
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов П.И. Чайковским, Ф. Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	«Мама» П. Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Мама» П. Чайковского Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений.	«Вальс» Ф. Шуберт (с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	«Вальс» Ф. Шуберт (с51,пр30) Показ портрета композитора. Рассматривание иллюстраций к муз. произведению,
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В. Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В. Герчик «Лошадка» Т. Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М. Старокадомского «Лошадка» Т. Ломовой	Упр. «Чики-чиалочки» РНМ-«Детский сад» А. Филиппенко «Ежик» Ю. Слатов
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Приглашение» Г. Теплицкого	Творческая пляска. Любая веселая пляска.(с48)
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т. Ломовой	«Займи домик» М. Магиденко	«Займи домик» М. Магиденко	«Займи домик» М. Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Гопачок» обр. Е. Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е. Тиличеевой	«Гопачок» обр. Е. Тиличеевой	
Интеграция областей	Социально-коммуникативное развитие: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Познакомить с профессией композитора.				
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Дикие и домашние животные»			
		№ 22 (1, 2, 3)	№ 23 (1, 2, 3)	№ 24 (1, 2, 3)	№ 25 (1, 2, 3)

Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Хлопки в ладоши»(с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Ти-ти-так»	«Хлопки в ладоши» (с32,пр23) «Прыжки» (с38,пр33) Пальчиковая гимнастика «Ти-ти-так»	«Марш» Ф. Шуберт (с23, пр 21) «Мячики» М. Сатулина (с. 23, пр. мл. гр. 49) «Семья»-пальч. (с25)	«Марш» Ф. Шуберт (с23,пр 21) «Мячики» М. Сатулина (с. 23, пр. мл. гр. 49) «Семья»-пальч. (с25)
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Ф. Шуберт (с51,пр30)	«Марш» С. Прокофьева	«Марш» С. Прокофьева	«Марш» С. Прокофьева
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	«Чи-чи-чалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А. Филиппенко «Ежик»» Ю. Слатов Рассматривание иллюстрации «Ежик»	«Чи-чи-чалочки»РНМ-упр(с151)«Детский сад» А. Филиппенко «Ежик»» Ю. Слатов Рассматривание иллюстрации «Ежик»	«Чи-чи-чалочки» РНМ-упр «Детский сад» А. Филиппенко «Ежик»» Ю. Слатов Диалогическая игра «Ежата»	«Чи-чи-чалочки» РНМ «Детский сад» А. Филиппенко «Ежик»» Ю. Слатов Диалогическая игра «Ежата»
Танец, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблучок. Выполнять движения в парах.	Творческая пляска.. Любая веселая пляска.(с49)	«Полька». И. Штраус (с59,пр43)	«Полька». И. Штраус (с59,пр43)	«Полька». И. Штраус (с59,пр43)
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве.	«Колокольчик» М. Картушина (с147)	«Колокольчик» М. Картушина (с147)	«Ищи игрушку» (с180,пр34) В. Агафонников	«Ищи игрушку» (с180,пр34) В. Агафонников
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»
Интеграция областей	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Совершенствовать интонационную выразительность речи. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Формировать умение понимать содержание произведений искусства. <i>Познавательное развитие:</i> Расширять представления детей о животном – ёжике.				

ДЕКАБРЬ					
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26 (2, 3, 4)	№ 27 (1, 2, 3, 4)	№ 28 (1, 2, 3, 4)	№ 29 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»	Упр. для рук. «Вальс» Ф.Шуберт Пальчиковая гимнастика «Снежинки»
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с композитором П.И. Чайковским.	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского Показ портрета композитора, иллюстраций к произведению. Стихотворение «Белые снежинки»
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А. Иванов «Зимняя песенка» С. Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А. Иванов «Зимняя песенка» С. Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А. Иванов «Зимняя песенка» С. Насуленко	Упр. «Снежок» «Новогодний хоровод» А. Иванов «Зимняя песенка» С. Насуленко «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко
Танец, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	«Полька». И. Штраус (с59,пр43)	«Танец возле ёлки» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова	«Танец возле ёлки» Слонова
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т. Бокач	«Мы от ветра убежим» Т. Бокач	«Мы от ветра убежим» Т. Бокач	«Ловишки с петушком» М. Гайдн
ДМИ МДИ	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиесы.	Ложки, бубны. колокольчики, клавиесы.
Интеграция областей	Физическое развитие: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. Социально-коммуникативное: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов				

	и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Продолжать знакомить с профессией композитора.				
Вид деятельности	Программные задачи	№ 30 (1, 2, 3, 4)	№ 31 (1, 2, 3, 4)	№ 32 (1, 2, 3, 4)	№ 33 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.	«Лиса и зайцы» Майкапар «Кружение парами» Латв.нар.мел.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М. Глинка (с25,пр18)	«Полька» М. Глинка (с25,пр18)	«Полька» М. Глинка (с25,пр18)	«Полька» М. Глинка (с25,пр18)
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Дорожка» «Зимняя песенка» С. Насуленко «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Зима»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»	Упр. «Дорожка» «Метелица» Герчик «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко Рассматривание иллюстрации «Метель»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Бусинки» С. Майкапар	«Бусинки» С. Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С. Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.	«Бусинки» С. Майкапар «Танцующая шляпа» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Ловишки с петушком» М. Гайдн	«Ловишки с петушком» М. Гайдн	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.	«Ровным кругом, друг за другом» р.н.п.
МДИ	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»
Интеграция областей	<i>Познавательное развитие:</i> Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима», «Метель».) <i>Речевое развитие:</i> Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

ЯНВАРЬ					
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Зима»			
		№ 34 (1, 2, 3, 4) № 35 (1, 2, 3, 4)	№ 36 (1, 2, 3, 4) № 37 (1, 3, 4)	№ 38 (1, 3, 4)	№ 39 (1, 3, 4)
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Марш» Е. Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Мороз» «Прыжки» А. Жилинского	«Прыжки» А. Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (Этюд) Пальчиковая гимнастика «Вьюга»
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Колокольчики звенят» В. Моцарта	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова Рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Как у наших у ворот» р.н.м.
Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Упр. «Колыбельная зайчонка» «Кукла» Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» Упр. «Колыбельная зайчонка» «Метелица» Герчик Колядки	Упр. Паучок» р.н.п. Колядки «Здравствуйте», «С Новым годом» «Ой, снежок» С. Стасова	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В. Витлина «Если добрый ты» Б. Савельева	Упр. Паучок» р.н.п. «Кошечка» В. Витлина «Если добрый ты» Б. Савельева
Танец, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперед.	«Топ и Хлоп» Т. Назарова-Метнер	«Хороводная» бел.н.м.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В. Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В. Ребикова Чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка» «В лесу» М. Магиденко	«В лесу» М. Магиденко	«В лесу» М. Магиденко
ДМИ МДИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном	«Котик» р.н.п.	«Котик» р.н.п.	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»

	звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.		«Сыграй как я»		
Интеграция областей	<i>Речевое развитие:</i> Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать. Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Совершенствовать интонационную выразительность речи. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, игра с пением, пальчиковая игра).				
ФЕВРАЛЬ					
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40 (1, 2, 3, 4)	№ 41 (1, 2, 3, 4)	№ 42 (1, 2, 3, 4)	№ 43 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Всадники» В. Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В. Витлина Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В. Витлина «Змейка» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Конь»	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н. Потоловского
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности предающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.	«Полянка» р.н.м.
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)	Упр. «Птенчики» Е. Тиличеевой «Если добрый ты» Б. Савельева «Самолёт» Е. Тиличеевой	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е. Тиличеевой «Подарок маме» А. Филиппенко	Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е. Тиличеевой «Подарок маме» А. Филиппенко	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А. Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской
Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	«Солнечная капель»	«Солнечная капель» Инд.-«Кнопочка»
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Самолёты» М. Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты»	«Самолёты» М. Магиденко	«Найди себе пару» Т. Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»	«Найди себе пару» Т. Ломовой Диалогическая игра «Где ты?»
ДМИ МДИ	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	
Интеграция областей	<i>Речевое развитие:</i> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. <i>Художественно-эстетическое творчество:</i> Приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему. Формировать умение				

	понимать содержание произведений музыкального искусства. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игры, комбинирование движений). Продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник). Воспитывать уважение к людям военных профессий.				
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества» Тема: «8 марта»			
		№ 44 (1, 2, 3, 4)	№ 45 (1, 2, 3, 4)	№ 46 (1, 2, 3, 4)	№ 47 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир. в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Змейка» р.н.м. «Упражнение с флажками» Н.Потоловского	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни «Упражнение с флажками» Н.Потоловского Пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К.Черни Пальчиковая гимнастика «В гости»
Слушание музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полянка» р.н.м.	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова	«Итальянская полька» С.Рахманинова
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согласовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Как тебя зовут?» «Подарок маме» А.Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов	Упр. «Птенчики» «Бабушка моя» Вилькорейской «Бабушкин танец» Слатов
Танцы, хороводы	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	Свободная пляска
Игры	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)
Игра ДМИ	Определение жанра и развитие памяти		«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»
Интеграция областей	<i>Физическое развитие:</i> Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в игре, упражнение. <i>Познавательное развитие:</i> Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (игра «Кто ловкий?» с цветными флажками). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке,				

	маме, бабушке. Продолжать знакомить с государственными праздниками. <i>Речевое развитие:</i> Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				
МАРТ					
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «8 Марта» Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»			
		№ 48 (1, 2, 4)	№ 49 (1, 2, 3, 4)	№ 50 (1, 2, 3)	№ 51 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М. Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Прогулка» М. Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Мама»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца)	«Мама» П. Чайковского	«Мама» П. Чайковского	«Петрушка» Е. Тиличевой Рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрёшка» Е. Тиличевой Рассматривание народных игрушек
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада..	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Бабушка моя» Вилькорейской «Воробей» В. Герчик	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В. Герчик «Бабушка моя» Вилькорейской	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Воробей» В. Герчик «Лошадка» Т. Ломовой	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» Старокадомского «Лошадка» Т. Ломовой
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами)
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т. Ломовой	«Займи домик» М. Магиденко	«Займи домик» М. Магиденко	«Займи домик» М.Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» обр. Е. Тиличевой	«Гопачок» обр. Е. Тиличевой	«Гопачок» обр. Е. Тиличевой	«Гопачок» обр. Е. Тиличевой
Интеграция областей	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка). <i>Речевое развитие:</i> Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в				

	игре «Займи домик»). Расширять гендерные представления (семья, любовь к маме, бабушке), воспитание уважения к своим близким.				
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Знакомство с народной культурой»			
		№ 52 (1, 2)	№ 53 (1, 2, 3)	№ 54 (1, 2, 3)	№ 55 (1, 2, 3)
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Координировать свои движения, сочетать их с речью	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Ах ты, берёза» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Петух» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Петрушка», «Матрёшка» Е. Тиличеевой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т. Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т. Ломовой Рассматривание народных игрушек	«Солнышко» Т. Кравченко
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	Упр. «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Зайчик» М. Старокадомского «Лошадка» Т. Ломовой	Упр. «Весна поёт» закличка «Зайчик» Старокадомского «Лошадка» Т. Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Лошадка» Т. Ломовой	Упр. «Весна поёт» «Дождик» М. Красева «Веснянка» укр. нар. песня
Танец, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами)	«Весенний хоровод» И. Кишко
Игра	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Займи домик» М. Магиденко	«Весёлые зайчики» М. Сатулина	«Весёлые зайчики» М. Сатулина	«Весёлые зайчики» М. Сатулина
МДИ	Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	
Интеграция областей	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Продолжать знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства). Расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка). <i>Речевое развитие:</i> Продолжать развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.				
АПРЕЛЬ					

Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56 (1, 2, 3, 4)	№ 57 (1, 2, 3, 4)	№ 58 (1, 3, 4)	№ 59 (1, 2, 3, 4)
Упражнения	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Петух» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина «Марш» Л. Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т. Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т. Кравченко Рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т. Кравченко	«Песенка о весне» Г. Фрида Рассматривание иллюстраций
Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	Упр. «Весна поёт» «Веснянка» укр. нар. песня «Дождик» М. Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Дождик» М.Красева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблучок.	«Весенний хоровод» И. Кишко	«Весенний хоровод» И. Кишко	«Пляска с цветами» М. Магиденко	«Пляска с цветами» М. Магиденко
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Колпачок» р.н.и.	«Весёлая карусель» Е. Тиличевой
МДИ	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко
Интеграция областей	<i>Физическое развитие:</i> Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (подскоки, ходьба). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям «Солнышко», «Песенка о весне»). <i>Речевое развитие:</i> Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и				

	понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. <i>Познавательное развитие:</i> Расширять представления детей о природе. Развивать умение детей замечать изменения в природе.				
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «Весна» Тема: «День Победы»			
		№ 60 (1, 2)	№ 61 (1, 2)	№ 62 (2, 3)	№ 63 (2, 3)
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л. Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Марш» Л. Шульгина Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Весёлые мячики» Т. Сатулиной Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г. Фрида	«Песенка о весне» Г. Фрида	«Мой дедушка» О. Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	«Мой дедушка» О. Зимина Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» закличка «Жаворонушки, прилетите!» р.н.п. «Мои игрушки» Арсеева	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А. Филиппенко»	Упр. «Солдатики» Найдёнова «Мои игрушки» Арсеева «Детский сад» А. Филиппенко»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М. Магиденко	«Пляска с цветами» М. Магиденко	«Танец с платочками» р.н.м.	«Танец с платочками» р.н.м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весёлая карусель» Е. Тиличеевой	«Весёлая карусель» Е. Тиличеевой	«Весёлая карусель» Е. Тиличеевой	«Ловишки» А. Сидельникова
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко	«Динь-дон»	«Динь-дон»
Интеграция областей	<i>Познавательное развитие:</i> Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о весенних изменениях в природе (тают снег, прилетают птицы, разливаются реки и т.п.) <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.				

	Речевое развитие: Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье);				
МАЙ					
Вид деятельности	Программные задачи	Тема: «День Победы» ДИАГНОСТИКА 13 – 24 мая (№ 67, 68, 69, 70) Тема: «Лето»			
		№ 64 (1, 2)	№ 65 (1, 2)	№ 66 (1, 2)	№ 71 (3, 4, 5) № 72 (3, 4, 5)
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенст. танцевальные движения.	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т.Ломовой	«Упражнение с цветами» А. Жилина Пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Мой дедушка» О.Зимины Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.	«Мой дедушка» О.Зимины	«Наша Родина сильна» Слатова	«Бабочка» Э. Григ Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Упр. «Солдатики» «Солнышко» Картушиной «Детский сад» А.Филиппенко»	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. «Солдатики» «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной	Упр. Пастушок» р.н.п. «Зайчик» М.Старокадомского «Солнышко» Картушиной
Танцы, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблук, поклон)	«Танец с платочками» р.н.м.	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова
Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А.Сидельникова	«Ловишки» А.Сидельникова	«Ловишки» А.Сидельникова	«Весёлые мячики» М.Сатулина Игра-драм. «Мы на луг ходили» А.Филиппенко
Интеграция областей	Социально-коммуникативное развитие: Продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и				

	атрибутами как внешними символами роли (игра «Мы на луг ходили»). <i>Речевое развитие:</i> Обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); <i>Познавательное развитие:</i> Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных. Знакомить с театром через игру-драматизацию «Мы на луг ходили» (распределение ролей, постановка сюжета)
--	---

Список литературы:

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Доломанова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
10. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
11. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
12. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
13. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
14. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
15. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.

Сайты в интернете:

1. Научная педагогическая библиотека им. К.Д.Ушинского РАО: <http://www.gnpbu.ru/>